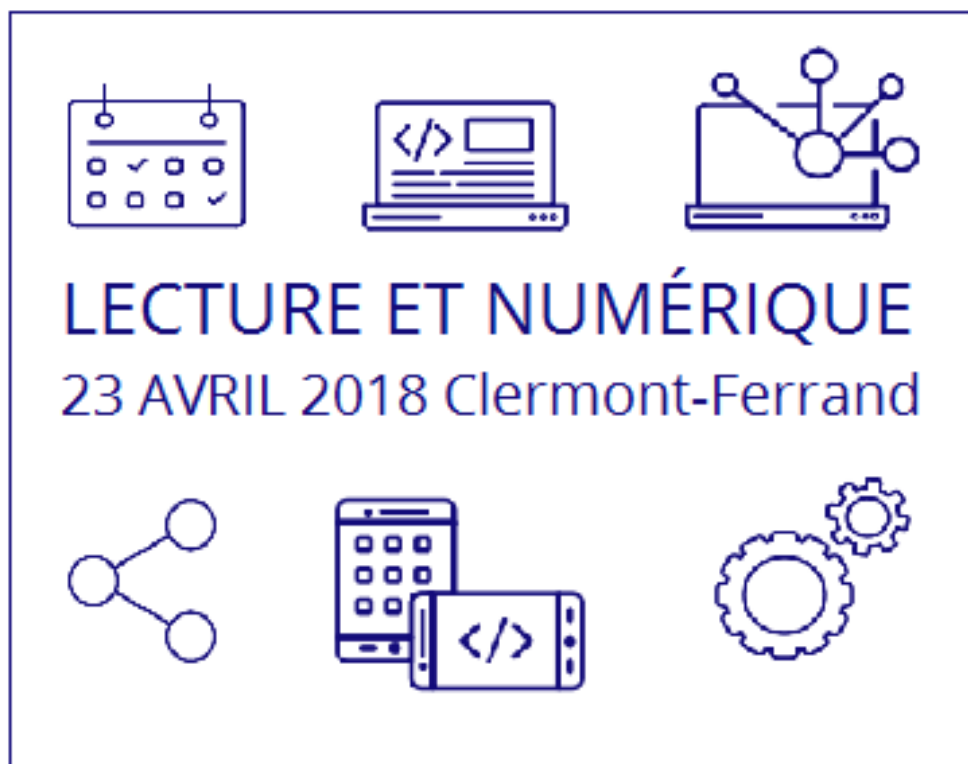




lundi 23 avril 2018 à Clermont-Ferrand

Le salon professionnel du forum Lecture et Numérique !

Le 23 avril 2018, se tiendra à Clermont-Ferrand le forum Lecture et Numérique. À l'occasion, la matinée sera consacrée à un salon professionnel en visite libre sur inscription (lien en bas de l'article). En partenariat avec l'Enssib, Réseau Canopé, et LIRA, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture vous invite à ce salon dédié à la rencontre de spécialistes du numérique. Venez tester et découvrir des services innovants adaptés à vos activités !

Salon numérique

Venez rencontrer : Fréquences écoles, Readiktion, Whisperies, le Réseau Canopé et les ateliers 03, 15 et 63, les Presses de l'Enssib, Synops, l'EnssibLab, la BDP du Puy-de-Dôme, Booktubers App, 1D Lab, Story-makers, LIRA, TEA - The Ebook Alternative et Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.

Événement

1) Fréquence écoles

Fréquence écoles est une association d'éducation aux médias numériques basée à Lyon. Elle conçoit des programmes innovants d'éducation aux médias.

L'association vous présente le Forum « Compétences numériques et métiers de demain » un événement destiné aux lycéens et aux professionnels de l'éducation, pour comprendre l'évolution des métiers du numérique, les possibilités de s'orienter dans ces filières et identifier les compétences nécessaires.

[Fréquence écoles](#)
[Super Demain](#)

Contact : Bonnard Caroline, chargée des relations publiques Super Demain -
caroline(a)frequence-ecoles.org

Édition

1) Readiktion

Readiktion est une maison d'édition numérique de genre (Polar, Imaginaire, Histoire, Romance) aux contenus inédits interactifs (romans et nouvelles) disponibles sur smartphone et tablette. La spécificité, pour partie inspirée du "Livre dont vous êtes le héros", est de permettre au lecteur à la fin de chaque chapitre pour les romans, de déterminer à partir de plusieurs choix la direction qu'il souhaite voir prendre à son histoire. Arrivé à la fin, il peut ensuite reprendre le récit en faisant d'autres choix pour voir ce que cela aurait donné. Readiktion peut également être un formidable outil pédagogique à destination de l'éducation nationale pour permettre à la fois un projet de groupe en atelier d'écriture pour écrire un Readiktion, mais aussi assurer la diffusion du résultat sur l'application : une manière pour les élèves, une fois le travail réalisé, de pouvoir le partager et donc de valoriser très fortement les efforts fournis : c'est une publication à part entière.

Découvrez plus en détail ses déclinaisons pédagogiques possibles et son application.

Contact : Besnier Lionel, directeur général - lionel.besnier(a)readiktion.com

2) Whisperies

Whisperies est une plateforme qui regroupe plus de 150 livres numériques pour enfants. Elle permet la création de contenus numériques animés et sonorisés à réaliser avec les élèves dans le cadre scolaire ou lors d'ateliers en médiathèque.

Découvrez sa bibliothèque de livres numériques animés et venez tester son concepteur d'histoires numériques.

Contact : Fradet Adeline, présidente - adeline(a)whisperies.com

3) Le Pont des Arts (Canopé 03)

L'atelier Canopé de l'Allier vous présente la collection « Pont des Arts » qui utilise un parcours pédagogique créé sous forme d'applications et de smartphones en utilisant la réalité augmentée. L'objectif est de donner une nouvelle dimension au livre. Aller plus loin dans l'exploration d'une œuvre d'art.

Contact : Granier François, directeur Canopé Allier - francois.granier(a)reseau-canope.fr

4) Les Presses de l'Enssib

Le catalogue des Presses compte plus de 80 titres et s'accroît de 7 à 8 titres par an. Domaines privilégiés de l'École, les sciences de l'information et des bibliothèques (SIB) forment le premier périmètre thématique des publications. La politique éditoriale se structure autour de deux axes forts, l'un plus théorique, l'autre plus pratique, qui s'incarnent à travers trois collections complémentaires Papiers, La Boîte à outils et La Numérique.

Parmi les titres : Le numérique et le lecteur, retour du nomade (2017), L'offre de livres numériques à destination des bibliothèques de lecture publique : le numérique et le lecteur, retour du nomade (2017), L'offre de livres numériques à destination des bibliothèques de lecture publique : un regard international (2016)

Contact : Morineau Julia , responsable du pôle développement des publics dans la direction de la Valorisation - julia.morineau(a)enssib.fr

Mediation / Innovation

1) SYNOPS Éditeur de savoirs

Synops Éditeur de savoirs est une société d'édition basée en région Auvergne Rhône-Alpes (Montélimar) qui conçoit des expositions et des ouvrages sur des sujets liés à la connaissance au sens large, enrichis de contenus multimédia numériques destinés aux lieux de lecture et de culture.

Synops vous présente ses expositions multimédias. Des contenus multimédias enrichis accessibles grâce à un boîtier autonome : Neuron.

[Synops](#)
[Présentation de Neuron](#)

Contact : Pedro Lima, chargé de mission numérique – pedro.lima(a)synops-editions.fr

2) EnssibLab

L'EnssibLab vous présente BiblioTouch, un prototype avancé de médiation documentaire numérique, toujours en cours de développement, fruit d'un partenariat entre l'Enssib et la société biin - bureau d'idées nouvelles, société qui allie design et développement informatique. Il permet notamment de

naviguer de manière intuitive dans les documents d'une bibliothèque en parcourant les thèmes de la collection, issus du répertoire RAMEAU. Le prototype BiblioTouch finalisé de la bibliothèque de l'Enssib devrait être disponible d'ici fin 2018. Cette interface, qui sera disponible sous licence libre, disposera dans un premier temps de connecteurs pour le SIGB Koha (version 16.11), la possibilité de développer d'autres connecteurs restant ouverte.

Contact : Delphine Merrien, Chargée de l'Observatoire numérique de l'enseignement supérieur-
Responsable d'enssibLab

3) Médiathèque départementale du Puy-de-Dôme

La Médiathèque départementale du Puy-de-Dôme a pour vocation de renforcer et développer le réseau des bibliothèques publiques du département.

Elle vous propose de découvrir un service de prêt de liseuses, tablettes et malles d'animation autour de la réalité augmentée.

Contact : Colin Julien, responsable documentaire numérique - [julien.colin\(a\)puy-de-dome.fr](mailto:julien.colin(a)puy-de-dome.fr)

4) BooktubersApp

Booktubers est une application mobile (et un site web) développée par deux passionnés pour centraliser les informations liées aux Booktubers, aux blogs littéraires, aux nouveautés éditoriales... Désormais disponible sous Android et IOS (depuis 2017), cette base de profils est passée de 80 Booktubers franco-européens et de 100 blogs littéraires francophones à plus de 750 Booktubers et 650 blogs francophones. Au total, 2 000 profils toutes langues confondues et une présence dans 120 pays, avec 9 500 utilisateurs réguliers.

Découvrez grâce à « BooktubersApp » et « BooktubersTV », la référence des chaînes et des blogs littéraires pour diffuser, sans algorithme ni abonnement, leurs dernières vidéos ou articles postés.

Contact : Blaché Céline, cofondatrice - [celine_blache\(a\)hotmail.com](mailto:celine_blache(a)hotmail.com)

5) 1d Lab

1D Lab est une société coopérative d'intérêt collectif qui développe des solutions innovantes pour encourager la découverte de contenus culturels et attiser la curiosité.

Venez tester « diBook », une plateforme qui permet une expérience inédite et sensible de lecture en ligne à travers un catalogue de près de 4 000 références issues d'une sélection exigeante réalisée auprès d'éditeurs indépendants.

[1D LabDiBook](#)

Contact : Petrotto ERIC - [eric.petrotto\(a\)divercities.eu](mailto:eric.petrotto(a)divercities.eu)

6) Story-makers

Story-makers est un service proposé par Drakona, société de conception et de développement web.

Découvrez ce réseau permettant aux professionnels du livre de répertorier, de la manière la plus complète possible, les acteurs, leurs œuvres et les événements auxquels ils participent. Story-makers s'adresse aux professionnels comme aux néophytes, et est un outil dédié à l'ensemble des acteurs de la chaîne du livre. Sa vocation est d'améliorer leur visibilité sur Internet en permettant un meilleur référencement de leurs informations auprès des moteurs de recherche, et ce, sans changer leur manière de travailler.

[Story-makers](#)

Contact : Grzelak Nicolas, co-gérant - contact@story-makers.net

Ressources professionnelles

1) Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture développe une activité de soutien au numérique en relation avec les acteurs territoriaux.

L'agence vous présente ses différentes ressources en ligne : découvrez les richesses du patrimoine écrit et graphique régional avec « Lectura Plus » ; partez à la rencontre des auteurs vivants et travaillant dans la région avec le site « Auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes » ; observez le maillage des acteurs du livre d'Auvergne-Rhône-Alpes avec des cartes interactives !

Contact : Priscille legros, chargée de mission numérique, p.legros@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

2) Les ressources numérique du Réseau Canopé - Atelier Canopé 63

Le Réseau Canopé est un Établissement public national à caractère administratif. Un Atelier Canopé est à la fois lieux de formation, d'expérimentation et d'animation. Les Ateliers proposent une offre de ressources et de services innovants à destination de l'ensemble de la communauté éducative.

Découvrez plus en détail l'ensemble de ces ressources :

[Les éditions enrichies](#)

[Les ateliers Booktubes](#)

[La réalité augmentée](#)

Contact : Marie Eymard, médiatrice - marie.eymard@reseau-canope.fr

3) chezmonlibraire.fr par LIRA - Association des Libraires Indépendants en Région Auvergne

L'association des libraires indépendants en Région Auvergne regroupe une trentaine de librairies indépendantes sur le territoire auvergnat. La promotion de la librairie indépendante, l'accompagnement au métier de libraire et le développement des actions mutualisées sont les objectifs visés par l'association.

Découvrez « Chez-mon-libraire » un site internet collectif qui permet au lecteur de rechercher un livre et de visualiser dans quelle librairie la plus proche le trouver. Le site dispose d'une base de données très complète et référence plus d'un million de volumes.

[Chez-mon-libraire](http://chez-mon-libraire.fr)

Contact: Burande Elise, déléguée générale, [contact.lira\(a\)gmail.com](mailto:contact.lira(a)gmail.com)

Dispositifs et outils numériques

1) BookCreator par l'Atelier Canopé 15

L'atelier du Cantal vous présente « BookCreator », un outil permettant de créer rapidement des ebooks de manière simple et intuitive.

Contact : Desomer Christophe - [christophe.desomer\(a\)reseau-canope.fr](mailto:christophe.desomer(a)reseau-canope.fr)

2) TEA, The Ebook Alternative

TEA, The Ebook Alternative est la solution de référence en France pour permettre aux libraires, éditeurs et distributeurs culturels de vendre des livres numériques. Elle propose un catalogue de 600 000 titres.

Les liseuses TEA bénéficient de nombreuses fonctionnalités de lecture, modulables en fonction de chaque lecteur. Ainsi vous pouvez adapter l'expérience de lecture en fonction de vos besoins. Leurs écrans sont d'une grande résolution, anti-reflet et bénéficient d'un rétro-éclairage pour lire dans les meilleures conditions.

Venez tester les liseuses « TEA » et découvrez l'application de lecture « TEA Ebook »: une librairie qui vous accompagne 24h/24.

Contact : Margot Lucile, community manager - [lmargot\(a\)tea-ebook.com](mailto:lmargot(a)tea-ebook.com)

Inscription

Matin : salon professionnel / Après-midi : ateliers métiers

Voir le programme complet de la journée :

<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/forum-lecture-et-numerique-inscrivez-vous>

L'inscription pour cette journée est gratuite mais requise.

Inscription en ligne via le formulaire suivant : <https://arald.typeform.com/to/t2RkHn>

Merci de nous signaler les désistements par mail à : [administration\(a\)auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](mailto:administration(a)auvergnerhonealpes-livre-lecture.org)

Venir à la rencontre

Lieu de l'événement: Atelier Canopé 63 - 15 rue d'Amboise, 63000 Clermont-Ferrand

À pieds, depuis la gare de Clermont-Ferrand : 900 mètres, environ 14 minutes
En transports en commun clermontois avec T2C : <http://www.t2c.fr/>

Dernière édition : 17 mai 2024 à 15:15

<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/le-salon-professionnel-du-forum-lecture-et-numerique>