



Vendredi 15 mars 2024, de 10h à 17h

Salon Magnifique Livre - Côté pro 2024

Dans le cadre de sa quatrième édition, le salon des maisons d'éditions indépendantes "Magnifique Livre" convie bibliothécaires, libraires, organisateurs de festivals et éditeurs à cette journée d'échanges entre pairs.

Retrouvez la programmation complète de cette journée professionnelle

Accueil café à partir de 10h.

10h30 - 11h30 : Ateliers

Atelier 1 "Répondre aux besoins des personnes en situation de handicap : l'importance de l'accessibilité des livres"

Modération de Céline Boeuf, adjointe à la responsable à la médiathèque Valentin Haüy et membre de la Commission Accessibilités de l'Association des Bibliothécaires de France.
Avec l'intervention des Éditions Lapin, La Poule qui Pond et Oui'Dire Éditions.

Atelier 2 "Pratiques éco-responsables dans la production de livres"

Modération de Guillaume de Uffredi, Éditions les Passionnés de Bouquin et Président de l'association des Éditeurs Solidaires.
Avec l'intervention des éditions Terre Vivante, Chronique Sociale et Bluedot.

Atelier 3 "Le renouveau de la poésie et du théâtre contemporain"

Les tendances émergentes, les voix nouvelles et son influence sur la culture littéraire
Modération de Thierry Renard, directeur de l'Espace Pandora
Avec l'intervention de La rumeur libre, les Éditions Phloème et Le Réalgar

Atelier 4 "Nouvelles générations et nouveaux lecteurs : quel impact sur la littérature de genre ?"

Modération d'Anne-Lise Blasco, autrice et éditrice chez Entre-Rêve Édition
Avec l'intervention des Éditions 1115, ActuSF et Mnémos

11h30 - 12h : Visite des stands et échanges avec les exposants

Liste des éditeurs présents : Trois Petits Points, Le Vampire Actif, Les Éditions 1115, Éditions de la Lanterne, Sous Le Sceau du Tabellion, Éditions Lapin, La poule qui pond, Le Réalgar, Éditions Libel, Éditions Mnémos, La Montagne Secrète, Les Éditions du Panseur, Game Flow, Symétrie, Balivernes Éditions, Amaterra, Éditions Tanibis, La Fontaine de Siloé, Chronique Sociale, La rumeur libre, Oui'Dire, Bluedot, Clos Jouve, Presses universitaires de Lyon (PUL), Éditions Fables Fertiles, Éditions Phloème, Espaces & Signes Éditions, Tuttistori Éditions, Entre-rêve Édition, Les Éditions du Gros Caillou, Éditions des Monts Métallifères, Les éditions du Chemin de Fer, Les éditions du Carnet d'Or, Éditions des Véliplanchistes, Hello Éditions, Aka Prod, Éditions Les Cuisinières, Éditions Lieux Dits, ESSARTER Éditions, Éditions Hurlevent, Presse Fédéraliste C/O Maison des Européens, M+ Éditions, Éditions du Caïman, Clos Jouve Éditions.

14h30 - 17h : Conférences

Salle 1

14h30 - 15h30 : "À la rencontre de cette espèce méconnue et rare : le professeur documentaliste"

L'atelier a pour but d'éclairer les maisons d'édition sur le métier de professeur documentaliste. Au programme : budgets alloués, veille et acquisitions, ainsi que les actions visant à promouvoir la lecture en milieu scolaire dans les centres de documentation et d'information. Spécifiquement conçu pour les éditrices et éditeurs, l'atelier offre une occasion unique de mieux appréhender le fonctionnement de cet emploi essentiel dans le domaine de l'éducation.

15h30 - 16h30 : "Les acquisitions et la politique documentaire dans les bibliothèques, un atelier organisé en partenariat avec la bibliothèque municipale de Lyon"

Cet atelier vise à offrir un aperçu détaillé du processus d'acquisition au sein des bibliothèques. Découvrez le circuit des documents, comprenez leurs critères d'acquisition, la politique documentaire et développez des pistes pour mieux collaborer avec ce service public.

Salle 2

14h30 - 15h : "Présentation du logiciel OPlibris"

Véritable outil global de gestion et de promotion de l'édition indépendante, OPlibris est un projet collectif regroupant des éditeurs et des acteurs des métiers du livre au sein d'une association préfigurant la création d'une SCIC. OPlibris propose un outil de gestion complet, également appelé ERP, PGI, ou progiciel de gestion intégré, conçu et piloté par des éditeurs pour des éditeurs.

15h - 15h30 : "Présentation du logiciel REDDEASY"

Créé par les Éditions Lapin, REDDEASY permet aux éditeurs d'effectuer les redditions des droits d'auteurs à partir d'une base de données en ligne sécurisée. REDDEASY peut également être utilisé au quotidien pour toute recherche de données concernant les auteurs, les conditions des contrats, les ventes de livres, etc.

Salle 3

14h30 - 15h30 : "Développer l'emploi et la formation professionnelle dans le secteur de l'édition"

Rencontre avec l'Afdas, opérateur de compétences du secteur de l'édition. Matthieu d'Ersu, Conseiller emploi formation expert à l'Afdas, présentera les droits à la formation, les dispositifs de l'AFDAS et les modalités d'accès pour les éditeurs et éditrices de la région. Il répondra à vos questions sur l'emploi et la formation professionnelle.

15h30 - 16h30 : "Les manifestations littéraires de la région"

Animé par Joël Bouvier, chargé de mission du pôle auteurs et festivals à Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture et Guillemette Lambert, directrice des cafés littéraires de Montélimar. Venez découvrir les plus grandes manifestations de la région. Découvrez la construction de leur programmation, leurs attentes, leur mode de fonctionnement, et bien plus encore.

À partir de 17h : Ouverture nocturne du Magnifique Livre

Plongez au coeur d'une soirée littéraire mémorable lors de notre nocturne ! Au menu : des animations musicales, l'inauguration officielle du salon, un apéritif convivial entre éditeurs et éditrices, et bien d'autres surprises. Un rendez-vous à ne pas manquer !

Où

Chapelle de la Trinité 31, rue de la Bourse, Lyon 2

Inscription

L'inscription est obligatoire pour assister aux ateliers : m.mbarek@editions-independantes.org

Ouverture au grand public les samedi 16 et dimanche 17 mars 2024.

Plus d'information sur <https://magnifique-livre.org/>

Retrouvez en bas de page la programmation complète.

Dernière édition : 17 mai 2024 à 15:15

<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/salon-magnifique-livre-cote-pro-2024>